

WAGNER: INSPIRATION & NEBENWIRKUNGEN

Programm am 11. März 2026, 19:13 Uhr

Teil XVIII

Thema: **WENIGER IST MEHR**



Begrüßung Tutti	<i>HO JO TO HO</i>
Taras Semenov	Respighi: <i>Nebbie</i>
Mira Cöppikus	Strauß: <i>Nichts</i> aus LETZTE BLÄTTER, Op. 10
Isabelle Serafin	Mozart: Arie der Vitellia <i>deh se piacer mi vuoi</i> aus LA CLEMENZA DI TITO
Mira Cöppikus	Strauß: <i>Die Zeitlose</i> aus LETZTE BLÄTTER
Taras Semenov	Tschaikovsky: Arie des Lenski, <i>Ja lublu was</i> aus EUGEN ONEGIN
Isabelle Serafin	Tosti: <i>Non t'amo più</i>
Mira Cöppikus	Strauß: <i>Die Verschwiegenen</i> aus LETZTE BLÄTTER
Kristin Mantyla	Weber: Arie der Agathe <i>Wie nahte mir der Schlummer</i> aus DER FREISCHÜTZ

//////// PAUSE //////////

Tutti	Ruggles: <i>Toys</i>
Taras Semenov	Schubert: <i>Nacht und Träume</i> D 827
Mira Cöppikus	Purcell: <i>Didos Lament</i> aus DIDO AND AENEAS
Kirstin Mantyla	Wagner: Sieglindes Ansprache <i>O hehrstes Wunder</i> aus DIE WALKÜRE
Taras Semenov	Strauß: <i>Allerseelen</i> Op. 10, No. 8
Isabelle Serafin	Rossini: Arie der Rosina <i>Una voce poco fa</i> aus IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Mira Cöppikus	Liszt: <i>Vergiftet sind meine Lieder</i>
Kristin Mantyla	Wagner: Arie der Elsa <i>Einsam in trüben Tagen</i> aus LOHENGRIN
Isabelle Serafin	Lehmann: <i>If no one ever marries me</i>
Taras Semenov	Schubert: <i>Musensohn</i> D. 764

Moderierend am Flügel	Prof. Ansi Verwey
Geburtstagskind	Carl Ruggles (*1876)
Pate der WIN-Reihe	Dr. Flaffner, der Wölfling

