

WAGNER: INSPIRATION & NEBENWIRKUNGEN

Programm am 8. Januar 2025, 19:13 Uhr

Teil VII



Wohin des Weges? Neuanfänge | Klatsch und Tratsch

Leonie Steuer (trp) **19:05 Uhr:** Siegfried Hornruf für Trompete & improvisierte Choreographie

Tutti Begrüßung & HO JO TO HO

Isabelle Serafin G.F. Händel: Arie der Cleopatra „Piangerò la sorte mia si crudele“ aus *Gulio Cesare*

Florian Friedrich Michels R. Schumann: „Das ist ein Flöten und Geigen“ aus *Dichterliebe*

Mira Cöppikus R. Wagner: „Schmerzen“ aus den *Wesendonck Liedern*

Itto Bakir C.M.v. Weber: Arie der Ännchen „Einst träumte meiner sel´gen Base aus *Der Freischütz*

Thalia Azrak G.F. Händel: Arie des Xerxes „crude furie delgi orridi abissi“ aus *Xerxes*

Merit Nath-Göbl L.v. Beethoven: „Abscheulicher! Wo eilst du hin?“ aus *Fidelio*

//////// PAUSE //////////

Leonie Steuer E. Grieg: „Stelldichein“ Op. 67 No. 4 für Trompete

Florian Friedrich Michels J. Haydn: „Gefesselt steht der breite See“ / „Hier steht der Wanderer nun“ aus *Die Jahreszeiten* 35 & 36

Mira Cöppikus G. Donizetti: Cavatina di Elisabetta „Si, vuol di Francia il rege“ aus *Maria Stuarda*

Isabelle Serafin G. Verdi: „mercè dilette amiche“ aus *I Vespri Siciliani*

Itto Bakir G.F. Händel: Arie der Morgana „Tornami a vagheggiar“ aus *Alcina*

Merit Nath-Göbl R. Wagner: Gebet der Elisabeth „Allmächt´ge Jungfrau aus *Tannhäuser*

Thalia Azrak L. Bernstein: „What a Movie!“ aus *Trouble in Tahiti*

Moderierend am Flügel Prof. Ansi Verwey

Pate der WIN-Reihe Dr. Flaffner, der Wölfling

Ehrenpaten des Tages Arcangelo Corelli († 1835)
Hans von Bülow (* 1830)

