



Perspektiven

Richard Wagner

4

MEISTERKURS – ABSCHLUSSKONZERTE

21.06. – Schumann-Haus | 22.06. – Alte Nikolaischule | 19 Uhr

Die Programme für beide Abende werden im Laufe des Kurses festgelegt und über Homepage und Newsletter bekannt gegeben.

MEISTERKURS GESANG 2024 | 17. bis 22. Juni | Alte Nikolaischule

Hospitationen sind nach Anmeldung vom 18. bis 21. Juni ab 14:30 Uhr möglich.

Sängerinnen und Sänger



Shaelyn Archibald, Berlin | Sopran

Master in Music, Gesang an der Universität von Western Ontario | Artist Diploma, Querflöte an The Glenn Gould School, CA | Engagements: Rosalinda in *Die Fledermaus* an Toronto City Opera, Norma in *Norma* und Mrs. Grose in *The Turn of the Screw* an Western Opera, Mrs. Nolan in *The Medium* bei Fortit. Prod. u.v.a.



Kristin Ebner, Köln | Sopran

Master of Arts Oper an HfM Detmold und UdK Berlin | Engagements: Leonore in *Fidelio* in Frankfurt a.M, Gertrud in *Hänsel und Gretel* an Landestheater Detmold, Sandrina in *La Finta Giardiniera* an Alleetheater Hamburg, Aida in *Aida* an Oper Halle, Brunnhilde in *Die Walküre* in München u.v.a.



Seunghun Jeong, Detmold | Bariton

Master of Arts Oper an HfM Detmold | Engagements: Don Alfonso in *Così fan tutte* in Bad Hall, Figaro in *Le nozze di Figaro* in Bad-Oeymhausen, Schaunard in *La Bohème* in Detmold, Sciarone in *Tosca* in Busan, Korea, Barone Douphol in *La Traviata* in Grimhae, Korea u.v.a.



Maya Watson, White Plains – USA | Sopran

Gesangsstudium an HfMDK Frankfurt und Peabody Institute Baltimore, USA | Engagements: Little Daughter in *Proving Up* an Peabody Theatre Baltimore, Susanna in *Le nozze di Figaro* an Austrian American Mozart Academy Salzburg, Juliet in *The Little Sweep* an Académie Lyrique, Rochefort u.v.a.

KURSLEITUNG: PROF. CAROLINE THOMAS

Professorin für Gesang an der HfM Detmold

Korrepetition | Konzertbegleitung

Kapellmeister Karl-Heinz Müller, Leipzig
Hyolim Chi, Detmold



Sängerinnen und Sänger

Angelica Cuparius, Hamburg | Sopran

Master of Arts Oper an den Musikhochschulen Köln und Dresden | Engagements: Sopran in *Messa da Requiem* in St. Georgskirche Hamburg, Solist/leading role in *Rubens und das nicht-euklidische Weib* an Ruhrtriennale, Suzuki in *Madame Butterfly* und *Rheintochter* an Opernloft Hamburg u.v.a.



Julia Frolova, Sankt Petersburg – RUS | Mezzosopran

Gesangsstudium an der Russian State Pedagogical University, Academy of Young Singers, Mariinsky Theatre | Engagements: Carmen in *Carmen* sowie Lyel und Spring in *The Snow Maiden* an Live Theatre St. Petersburg, reguläres Mitglied des Kammerchores und des Akademieensembles des Mariinsky Theatre



Sofia Ognevskaja, Detmold | Sopran

Fachdiplom Gesang am Russischen Institut für Theaterkunst, Bachelor Gesang an HfM Detmold | Engagements: Puck in *A midsummer night's dream* und Nymphe in *Rusalka* am Russischen Institut für Theaterkunst | Wettbewerbe: Grand pri – „Ragazzi in Gamba“ Taranto, 1. 2. Preis „Lav Mirski“ in Osijek, KRO



William Whitmire, Richardson – USA | Tenor

Master of Music – Vocal Performance an der Southern Methodist University | Engagements: Mayor in *Albert Herring* an Uni of North Texas Denton TX, Father in *Red Carnations* an Dallas Opera TX, Prince Karl in *The Student Prince* an Metroplex Opera Dallas TX, Young Ralph in *The Last Romance* in Plano TX u.v.a.





NÄCHSTE VERANSTALTUNGEN

RICHARD WAGNER | MACHT SCHULE

➔ 11.09.2024 | 19:13 Uhr | Alte Nikolaischule

WAGNER: Inspiration und Nebenwirkungen (WIN), N° 3

Fortsetzung der Konzertreihe mit Studierenden des EXZELLENZ-Kurses an der Hochschule für Musik und Theater unter der Leitung der unvergleichlichen Prof. Ansi Verwey. Pate der Reihe und philosophischer Ratgeber: wie immer Dr. Flaffner!

RICHARD WAGNER | INTERMEZZI

➔ 14.09.2024 | 19:00 Uhr | Alte Nikolaischule

Kammermusikkonzert ...

... mit Transkriptionen Wagnerscher Opernthemens für Kammerensembles. Zu erleben ist ein Repertoire, das sich an den aktuellen Wagner-Aufführungen der Leipziger Oper orientiert; im September `24 mit dem „Fliegenden Holländer“ im Fokus.

AKTUELLES und

Alle Informationen zu Veranstaltungen und Kartenverkauf unter
www.kulturstiftungleipzig.de und
in unserem Newsletter



Das Richard-Wagner-Programm 2024 wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:



Oper Leipzig



Hochschule für Musik & Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig



Stadt Leipzig

Stadt Leipzig
Kulturamt



Sparkasse
Leipzig

Sparkasse Leipzig



Europäische Stiftung
der Rahn Dittrich Group
für Bildung und Kultur

Kulturstiftung Leipzig

Stiftung für Denkmalpflege und Stadtkultur



kultur
stiftung
leipzig