



Perspektiven

Richard Wagner

3



RICHARD WAGNER | PERSPEKTIVEN

Richard-Wagner-Programm 2024 der Kulturstiftung Leipzig

Mit einem facettenreichen Jahresprogramm möchte die Kulturstiftung Leipzig die Beschäftigung mit Richard Wagner in Leipzig um einige Perspektiven erweitern. Dies an dem einzigen authentischen Ort für das Wirken Wagners in seiner Geburtsstadt, der klassizistischen Richard-Wagner-Aula der Alten Nikolaischule.

RICHARD WAGNER | INTERMEZZI

Kammerkonzerte mit Transkriptionen Wagnerscher Kompositionen. Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts waren Bearbeitungen von Wagner-Themen für Kammerbesetzungen sehr in Mode. So konnte man Wagners Musik hören, auch wenn sie in der Oper nicht auf dem Programm stand. In Kooperation mit der Oper Leipzig schöpfen wir aus diesem Fundus bis hin zu zeitgenössischen Tonkünstlern.

RICHARD WAGNER | LEIPZIGER PERSPEKTIVEN

Reihe szenischer Vorträge mit Livemusik und Schauspiel. Mit besonderem Fokus auf den jungen Wagner, der in Leipzig entscheidende Impulse für sein Künstlerdasein erhielt, gewähren wir in einem außergewöhnlichen Format differenzierte Blicke auf eine der schillerndsten und widersprüchlichsten Persönlichkeiten der Musikgeschichte und ihr Werk.

RICHARD WAGNER | MACHT SCHULE

Dass Richard Wagner in unserem Haus zur Schule ging, legt nahe, dass auch wir uns der Nachwuchsförderung widmen – selbstverständlich Wagners Anspruch angemessen auf höchstmöglichem künstlerischem Niveau. Zum einen – in Kooperation mit der Europäischen Stiftung der Rahn Dittrich Group – in einem fünftägigen Meisterkurs mit jungen Opernsängern. Zum anderen – in Kooperation mit der HMT Leipzig – in einer Konzertreihe, die von studierenden Sängern und Instrumentalisten der Hochschule gestaltet wird: „WAGNER: Inspiration und Nebenwirkungen“

RICHARD WAGNER | ALLES AUSSER MUSIK

In diesem Teilprojekt präsentieren wir anregende, erkenntnisreiche, belastigende, ernüchternde und anbetungswürdige künstlerische Auseinandersetzungen in diversen Genres mit Leben und Werk Richard Wagners. Wiederum eine andere Perspektive, mit ihm als „passivem Bestandteil“ der Kunstwelt, als Arbeitsgegenstand für seine Kolleginnen und Kollegen.

PROGRAMM – 11. Mai

RICHARD WAGNER | MACHT SCHULE

WAGNER: *Inspiration und Nebenwirkungen* (N°1)

Musizierende & singende Heldinnen & Helden ab 19:13 Uhr:

Kístín Gudmundsdóttir
Paula Passelari
Rachel Ridout
Isabella Serafin
Rosamond Thomas

Katharina von Haßel
Iphigenie Worbes
Luc Dhénin
Carlos García

Moderierend am Flügel: Prof. Ansi Verwey

Geburtstagskind: Franz Dominic Grassi (1801 in Leipzig)

PROGRAMM – 12. Mai

RICHARD WAGNER | MACHT SCHULE

WAGNER: *Inspiration und Nebenwirkungen* (N°2)

Musizierende & singende Heldinnen & Helden ab 19:13 Uhr:

Dalia Besprozwani
Kístín Gudmundsdóttir
Rebecca Ibe
Maria-Teresa Martini
Paula Passelari

Isabella Serafin
Rosamond Thomas
Iphigenie Worbes
Carlos Garcia

Moderierend am Flügel: Prof. Ansi Verwey

Geburtstagskind: Katharine Hepburn (1907 in Hartford, Connecticut)

Auf der Speisekarte an beiden Abenden: Musik von Wagner, J.S. Bach, Händel, Mozart, Humperdinck, Berlioz, R. Strauss

Ehrengast: Pate der Konzertreihe Dr. Flaffner, der Wölfling
... in Erwartung philosophischer Nachfragen

*Eine Kooperation der Kulturstiftung Leipzig mit der
Hochschule für Musik und Theater Leipzig*



NÄCHSTE VERANSTALTUNG – 21./22. Jun

RICHARD WAGNER | MACHT SCHULE

21.06. im Schumann-Haus | 22.06. in der Alten Nikolaischule

Abschlusskonzerte des Meisterkurs Gesang 2024

Unter Leitung der Sopranistin Prof. Caroline Thomas findet vom 17. bis 22. Juni in der Alten Nikolaischule ein Meisterkurs Gesang statt. Schwerpunkte dieses Vorgesangstrainings für deutsches und italienisches Opernrepertoire sind der Komponist Richard Wagner und deutsches Lied (Schumann). Teilnehmen werden junge, professionelle Sängerinnen und Sänger aus ganz Deutschland. Das Programm der Abschlusskonzerte am 21. und 22. Juni entsteht im Laufe der Woche und wird kurzfristig auf unserer Homepage bekannt gegeben.

Leitung	Prof. Caroline Thomas, Gesangsprofessorin an der HfM Detmold
Klavier	Kplm. Karl-Heinz Müller, Leipzig Hyolim Chi, HfM Detmold
Sängerinnen & Sänger	Shaelyn Archibald, sop Kristin Ebner, sop Julia Frolowa, msop Olga Ognevskaja, sop Seunghun Jeong, bar William Whitmire, ten

Alle Informationen zu Veranstaltungen und Kartenverkauf unter

www.kulturstiftungleipzig.de und
in unserem Newsletter



Das Richard-Wagner-Programm 2024 wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:



Oper Leipzig



Hochschule für Musik & Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig



Stadt Leipzig

Stadt Leipzig
Kulturamt



Sparkasse Leipzig



Europäische Stiftung
der Rahn Dittrich Group
für Bildung und Kultur

Kulturstiftung Leipzig

Stiftung für Denkmalpflege und Stadtkultur



kultur
stiftung
leipzig