



Perspektiven

Richard Wagner

2



RICHARD WAGNER | PERSPEKTIVEN

Richard-Wagner-Programm 2024 der Kulturstiftung Leipzig

Mit einem facettenreichen Jahresprogramm möchte die Kulturstiftung Leipzig die Beschäftigung mit Richard Wagner in Leipzig um einige Perspektiven erweitern. Dies an dem einzigen authentischen Ort für das Wirken Wagners in seiner Geburtsstadt, der klassizistischen Richard-Wagner-Aula der Alten Nikolaischule.

RICHARD WAGNER | INTERMEZZI

Kammerkonzerte mit Transkriptionen Wagnerscher Kompositionen. Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts waren Bearbeitungen von Wagner-Themen für kleine Besetzungen sehr in Mode. So konnte man Wagners Musik hören, auch wenn sie in der Oper gerade nicht auf dem Programm stand. In Kooperation mit der Oper Leipzig schöpfen wir aus diesem Fundus, bis hin zu zeitgenössischen Tonkünstlern. Das Repertoire orientiert sich nicht zuletzt am Spielplan der Oper.

RICHARD WAGNER | LEIPZIGER PERSPEKTIVEN

Reihe szenischer Vorträge mit Livemusik und Schauspiel. Mit besonderem Fokus auf den jungen Wagner, der in Leipzig und Dresden die entscheidenden Impulse für sein späteres Künstlerdasein erhielt, ermöglichen wir in einem außergewöhnlichen Format differenzierte Blicke auf eine der schillerndsten und umstrittensten Künstlerpersönlichkeiten und ihr Werk. Kooperation mit Uni Leipzig und HMT.

RICHARD WAGNER | MACHT SCHULE

Meisterkurs Gesang für junge Profis mit zwei Abschlusskonzerten. Dass Richard Wagner in unserem Haus zur Schule ging, legt nahe, dass auch wir uns der Ausbildung und Nachwuchsförderung widmen – selbstverständlich Wagners Anspruch angemessen auf höchstmöglichem künstlerischem Niveau – in einem fünftägigen Meisterkurs. Kooperation mit dem Schumann-Verein Leipzig.

RICHARD WAGNER | ALLES AUSSER MUSIK

In diesem Teilprojekt präsentieren wir anregende, erkenntnisreiche, belastigende, ernüchternde und anbetungswürdige künstlerische Auseinandersetzungen in diversen Genres mit Leben und Werk Richard Wagners. Wiederum eine andere Perspektive, mit ihm als „passivem Bestandteil“ der Kunstwelt, als Arbeitsgegenstand für seine Kolleginnen und Kollegen.



PROGRAMM - 12. MÄRZ

RICHARD WAGNER | INTERMEZZI

Transkriptionen Wagnerscher Opernthemen

Kammermusikkonzert mit Themen aus *Walküre, Tristan & Holländer*

Gabriel Fauré – André Messager | Souvenirs de Bayreuth *Klavier zu 4 Händen*

Richard Wagner | Arrangement Hugo Riesenfeld für *Klaviertrio*
Liebeslied des Siegmund | Die Walküre

Richard Wagner | Arrangement Fritz Meyer für *Violine & Klavier*
Feuerzauber | Die Walküre

Richard Wagner | Arrangement Hans von Bülow für *Klavier zu 4 Händen*
Vorspiel | Tristan und Isolde

Richard Wagner | Arrangement Alexander Ritter für *Violine & Klavier*
Isoldes Liebestod | Tristan und Isolde

////////// **Pause** //////////

Emmanuel Chabrier | Souvenirs de Munich *Klavier zu 4 Händen*

Richard Wagner | Arrangement Coen Schenk für *Streichquartett*
Vorspiel & Isoldes Liebestod | Tristan und Isolde

Richard Wagner *Gesang & Klavier*
„Seit er von dir geschieden“ (Waltraute) | Götterdämmerung

Richard Wagner *Gesang & Klavier*
„Mögst du, mein Kind, ...“ (Daland) | Der fliegende Holländer

Gesang **Ulrike Schneider, msop | Yorck Felix Speer, bass**

Klavier **Prof. Rolf-Dieter Arens | Ugo D’Orazio | Sebastian Fuß**

Streicher **Holger Engelhardt, vl | Thomas Krause, vl 2 | Annegret Meder, viola | Stephan Wunsch, vcl**

Moderation **Hagen Kunze**

NÄCHSTE VERANSTALTUNG – 21./22. Jun

RICHARD WAGNER | MACHT SCHULE

21./22.06.2024 | 19 Uhr | Schumann-Haus & Alte Nikolaischule

Abschlusskonzerte des Meisterkurs Gesang 2024

Unter Leitung der Sopranistin Prof. Caroline Thomas findet vom 17. bis 22. Juni in der Alten Nikolaischule ein Meisterkurs Gesang statt. Schwerpunkte dieses Vorgesangstrainings für deutsches und italienisches Opernrepertoire sind der Komponist Richard Wagner und deutsches Lied (Schumann). Teilnehmen werden sieben junge, professionelle Sängerinnen und Sänger aus ganz Deutschland. Das Programm der Abschlusskonzerte entsteht im Laufe der Woche und wird kurzfristig auf unserer Homepage bekannt gegeben.

Leitung	Prof. Caroline Thomas, Gesangsprofessorin an der HfM Detmold
Klavier	Kplm. Karl-Heinz Müller, Leipzig Hyolim Chi, HfM Detmold
Sängerinnen	Paule Aboite, sop Shaelyn Archibald, sop Kristin Ebner, sop Mirjam Fässler, msop Sojeong Park, sop Stephanie Welge, sop
Sänger	William Whitmire, ten u.a.

Weitere Informationen unter www.kulturstiftungleipzig.de
und in unserem Newsletter

Das Richard-Wagner-Programm 2024 wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:



Kulturstiftung Leipzig
Stiftung für Denkmalpflege und Stadtkultur

